



Truus Kardol (Nederland), z.t., ca 1962-'64, potlood op papier, 65x50 cm.

Collection De Stadshof Foundation

The Dutch Collection De Stadshof Foundation is collector and keeper of outsider art. The collection is unique for the Netherlands and counted among the top five of its kind in Europe. During the 1990s the collection was on show in the city of Zwolle. Since 2002 it is on loan for exhibition at the Museum Dr. Guislain in Ghent, Belgium.

Outsider Art is the name given to works of art that are created outside the realms of mainstream art and encompasses a wide range of creative expression, from naive art to art brut. Outsider Art bespeaks, on the one hand, of the dreams, fears and fascinations of extraordinary people, and on the other of the irrepressible creative urge of the homo ludens.

Collection De Stadshof comprises some 6.000 works of art, including works by artists belonging to the international canon of Outsider Art, such as Willem van Genk, Siebe Wiemer Glastra, Nek Chand Saini, Bertus Jonkers, Nikifor, Madge Gill, Carlo Zinelli, Anna Zemančková, Pavel Leonov, Michel Nedjar and Theo, as well as works by artists that De Stadshof discovered itself, such as Truus Kardol, Roy Wenzel, Bonaria Manca, Reuben Lake, Markus Meurer, Herman Bossert, Aaltje Dammer, Luiz Figueredo and Adama Diakathé.

Highlights from the collection are on show at:

Museum Dr. Guislain
Jozef Guislainstraat 43
B - 9000 Ghent, Belgium
www.museumdrguislain.be

“ Try to imagine that what we refer to as outsider art is in fact normal, and that precisely the ‘professionalisation’ of creativity - the restriction of creativity to a trained group of professionals - is the anomaly in fact. ”

Collection De Stadshof gives selections of its collection on loan for exhibitions elsewhere and also organises exhibitions itself.

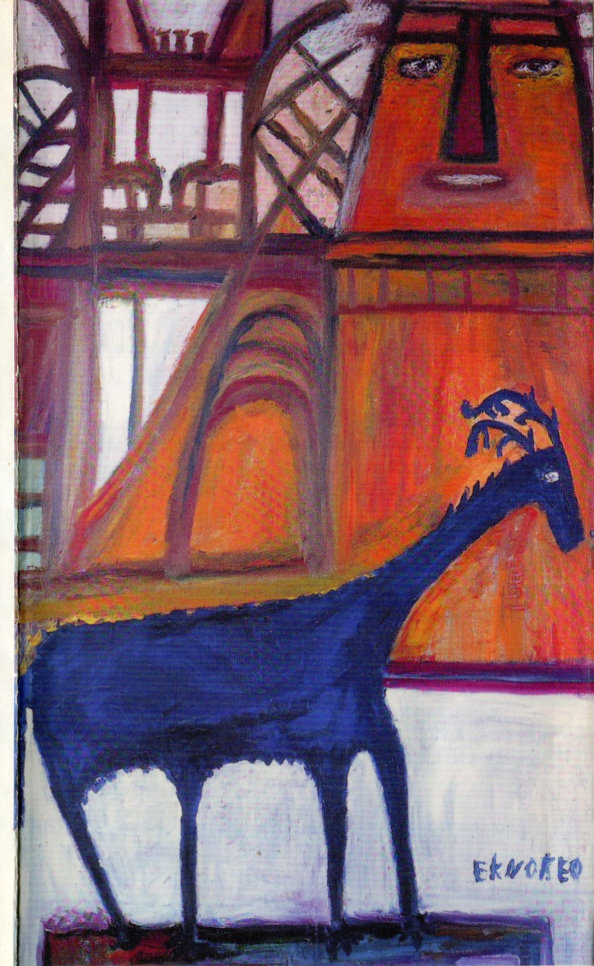
Collection De Stadshof strives for realisation of a new museum or a platform for Outsider Art in the Netherlands. Collection De Stadshof is keen on enriching its collection and welcomes suggestions to this end.

Collection De Stadshof is a private foundation, receiving no grants from government, and is recognised as social benefit organization (ANBI), within Dutch tax laws. If you care for Outsider Art and want future generations to share in this, you can support Collection De Stadshof Foundation by donating either funds or, for example, works of art that brace the collection. Registered as social benefit, the Foundation profits from such donations to the full extent thanks to complete exemption from taxation.

Collectie De Stadshof Foundation
F.J. Smolders, secretarial office
Groenestraat 344
NL - 6531 JC Nijmegen.
f.smolders@wxs.nl
www.outsiderart.nl

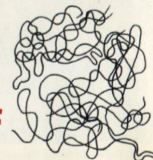


Nek Chand Saini (India), z.t., z.j., sculptuurgroep, mixed media.



Bonaria Manca (Italië), *Divinità (EKNOKEO)*, z.j., olieverf op doek, 157x90 cm.

**Stichting Collectie
De Stadshof**



Stichting Collectie De Stadshof

Stichting Collectie De Stadshof verzamelt en beheert een collectie outsiderkunst die tot de top vijf in Europa behoort. De collectie, de enige in haar soort in Nederland, werd in de jaren '90 tentoongesteld in Zwolle en is sinds 2002 in bruikleen bij Museum Dr. Guislain in Gent.

Outsiderkunst is de benaming voor kunstwerken die buiten het reguliere kunstcircuit worden gemaakt en omvat een breed scala van kunstuitingen, van naïeve kunst tot art brut. Outsiderkunst getuigt enerzijds van de dromen, angsten en fascinaties van bijzondere mensen, anderzijds van de onbedwingbare creatieve drang van de homo ludens.

Collectie De Stadshof omvat circa 6000 kunstwerken, zowel uit de internationaal erkende canon van de outsiderkunst, zoals van Willem van Genk, Siebe Wiemer Glastra, Nek Chand Saini, Bertus Jonkers, Nikifor, Madge Gill, Carlo Zinelli, Anna Zemánková, Pavel Leonov, Michel Nedjar en Theo, als vele eigen ontdekkingen, zoals Truus Kardol, Roy Wenzel, Bonaria Manca, Reuben Lake, Markus Meurer, Herman Bossert, Aaltje Dammer, Luiz Figueredo en Adama Diakhaté.

Hoogtepunten uit de collectie zijn te zien bij:
Museum Dr. Guislain
Jozef Guislainstraat 43
9000 Gent, België
www.museumdrguislain.be



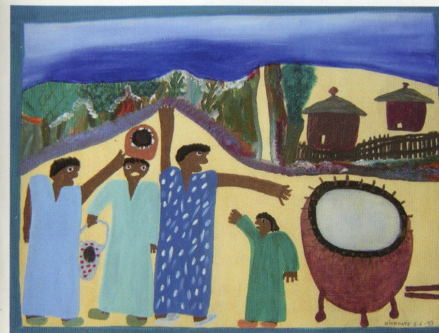
Siebe Wiemer Glastra (Nederland), *Isaac begroet Rebecca, z.j.*, borduurwerk op doek, 162x92 cm.

Collectie De Stadshof geeft selecties uit haar collectie in bruikleen ten behoeve van tentoonstellingen en organiseert ook zelf exposities.

De stichting zet zich in voor de realisatie van een nieuw museum of podium voor de outsiderkunst in Nederland. Collectie De Stadshof is steeds actief om de collectie te versterken en roept iedereen op bijzondere 'vondsten' aan te dragen.

Stichting Collectie De Stadshof is een particuliere organisatie die geen overheidssubsidie ontvangt en is erkend als Algemeen Nut Beogende Instelling. Als u de outsiderkunst een warm hart toedraagt en volgende generaties hierin wilt laten delen, kunt u een daad stellen door de stichting te steunen, financieel of in natura, in de vorm van kunstwerken. Als goed doel profiteert De Stadshof maximaal van uw schenking dankzij een algehele vrijstelling van schenking- en erfbelasting, verleend door het Ministerie van Financiën.

Stichting Collectie De Stadshof
Dhr. F.J. Smolders, secretaris
Groenestraat 344
NL- 6531 JC Nijmegen.
f.smolders@wxs.nl
www.outsiderart.nl



Adama Diakhaté (Senegal), *Le symbole de Tabale*, acrylverf op papier, 50x65 cm.

“Ga er eens, bij wijze van gedachte-experiment, van uit dat wat wij outsiderkunst zijn gaan noemen in feite de normaalste zaak van de wereld is, en dat juist de professionalisering van de creativiteit – het beperken van creatief gedrag tot een speciaal daartoe opgeleide beroepsgroep – de eigenlijke anomalie is.”



Markus Meurer (Duitsland), *Heisse Braut*, 2009, assemblage, 20x8x25 cm.



Willem van Genk (Nederland), *Project Asbery II*, ca1970, olie op board, 78x122